

APOSTILA

CURSO PREPARATÓRIO



eutenhofoco.com.br



Prof.ª LUZI MARQUES

 [luzianaradelourenco](https://www.instagram.com/luzianaradelourenco)

DESDE 2011
Transformando sonhos
em realidade!



REDAÇÃO 02

Muitos confundem **Tema** e **Tese** quando vão elaborar parágrafos dissertativos, principalmente na introdução, quando esses devem estar bem esboçados para poder desenvolvê-los em seguida.

TEMA

É um recorte do assunto. Ele acarreta necessariamente um ponto de vista e dá margem à discussão.

TESE

A tese é a sua opinião, o seu ponto de vista sobre o tema proposto.

A redação de caráter dissertativo-argumentativo é constituída de argumentos para justificar aquilo que você acredita ser a situação-problema apresentada no tema. Portanto, é por meio da tese que você indica, logo na introdução, o que será exposto nos parágrafos de desenvolvimento.

Por outro lado, é fundamental saber que a tese é um elemento essencial para o texto dissertativo-argumentativo e que não apresentá-la significa não se adequar de forma eficiente a esse gênero.

Isso irá comprometer significativamente a nota da redação, caso esse seja o gênero exigido.

TÓPICO FRASAL

Apresentação do problema que será abordado ao longo do trabalho. O estudante tem de apresentar a problemática que será debatida ao longo do parágrafo. (Ideia central)

(Re)lembrando o projeto de texto:

Entende-se por projeto um planejamento pré-escrito, que se evidencia na organização final do texto. Quando anunciamos quais os argumentos que serão desenvolvidos ao longo do texto e, para esses mesmos argumentos, propomos uma intervenção, fica claro que o projeto de texto foi executado com excelência.

INTRODUÇÃO O PRIMEIRO CONTATO COM O LEITOR

A introdução é a parte mais importante do texto. Lembrem-se de que essa parte será o primeiro contato do leitor com suas ideias. Para construir um bom parágrafo, então, é necessário que o tema e o projeto de texto estejam completamente evidentes

A seguir, temos dois tipos de modelos de introdução: o primeiro é mais simples e evidencia o tema de forma mais direta; o segundo é mais elaborado e demanda do autor um conhecimento maior sobre repertório sociocultural. Ambos os parágrafos são eficientes, porém demandarão estratégias diferentes de desenvolvimentos.

MODELO A

Apresentação do tema

Apresentação dos Argumentos

Pista de intervenção

TEMA COMO UM PROBLEMA SOCIAL

Nessa primeira frase do parágrafo, já apresentem o tema como um problema social. Se necessário for, façam as adaptações para que todas as palavras-chave do tema estejam presentes nessa introdução.

ARGUMENTOS

Apresentem os argumentos que serão abordados ao longo do seu texto. Lembrem-se: serão feitos dois desenvolvimentos, então vocês deverão apresentar dois problemas (foque no projeto de texto).

PISTA DE INTERVENÇÃO

Essa parte não é obrigatória, mas, para que o parágrafo de introdução não fique tão curto, é interessante usar um pequeno “spoiler” de quem vocês irão chamar para intervir na conclusão.

EXEMPLO DO MODELO A

Exemplo construído sobre o tema “Democratização do cinema no Brasil”:

“Dentre os muitos problemas sociais brasileiros, um dos em evidência na atualidade é o da falta de acesso democrático ao cinema. Tal problema se pauta tanto na elitização cultural promovida pelas classes favorecidas quanto na má distribuição de salas cinematográficas pelo país. Ante esse problema cultural, são necessárias respostas rápidas por parte do governo para reverter esse cenário.

Comentário: *notem que existe uma técnica por trás desse parágrafo que pode ser empregada para outros temas. Para isso, é preciso apresentar bem o tema que vai ser abordado no restante do texto; na segunda frase, apontem primeiro o problema que será debatido no desenvolvimento 1 e depois aquele que será debatido no desenvolvimento 2; por fim, feche o parágrafo dando uma pequena pista do que será feito na conclusão do texto.”*

MODELO B

Contextualização
do assunto

Delimitação do
tema

Argumentos que
serão abordados

CONTEXTUALIZAÇÃO POSITIVA

Uma boa forma de começar o texto é com um repertório positivo sobre o eixo temático proposto. Com esse repertório positivo, será possível contrastá-lo com o tema – visto que ele sempre será um problema de ordem social.

APRESENTAÇÃO DO TEMA

Mostrem, nesse segundo momento, como o tema vai de encontro àquela ideia positiva do contexto. Não se esqueçam de abordar todos os conceitos que formam esse tema.

ARGUMENTOS: apresentem os argumentos que estarão presentes ao longo do seu texto. Lembrem-se: serão feitos dois desenvolvimentos; então, vocês deverão apresentar dois problemas (foque no projeto de texto).

EXEMPLO MODELO B

Tema “Democratização do cinema no Brasil”:

“Filmes clássicos como “Central do Brasil”, protagonizado por Fernanda Montenegro, permitiram que uma parcela da população que desconhece a realidade dos analfabetos entrasse em contato, a partir das grandes telas, com essa realidade. Contudo, no país, não são todos que podem entrar em contato com outras realidades e cultura nas grandes salas de cinema, uma vez que o acesso essa arte não ocorre de forma democrática. Ao analisar esse cenário, percebe-se que tal problema se pauta tanto na elitização cultural promovida pelas classes favorecidas quanto na má distribuição de salas cinematográficas pelo país.”

Comentário: nesse parágrafo, foi trabalhada uma técnica muito prática para elaborar a introdução: apresentou-se uma ideia positiva. Pense em repertórios como Declaração Universal dos Direitos Humanos e Constituição Federal: essas leis representam algo de muito positivo para a nossa sociedade. No segundo momento do texto, é apresentada uma ideia de contrariedade ao contexto positivo, no caso do exemplo, uma adversidade às vantagens do acesso ao cinema. Por fim, na última frase, o autor evidencia o projeto de texto.